

على احد من العالفة ما لم تكن دولة قد تكدرت من ذهاب محاربيها ادراج الوباء ووقيل ذلك ان شعوب الدول المتحبة تتجهون بهذه الحالة واقام لهم الشعب الانكليزي الان الهجة على انه يدرك ايضا حقيقة مصالحه وقد ظهرت مساهدته وابماله على ذلك المناسج في شرب فرانسوا جيزاب امبراطور النمسا على ذكر ملكه انكليزا ولاسلطون انكليزي ولا زالت تلك العرافة في مقام الظهور هذا اليوم بحسن قبول انكليزا لامبراطور النمسا

اللغة العربية

اوجرت جريدة اللسان الغراء تحت هذا العنوان مقالة وثالثة في فصل اللغة العربية لاجل ايمان طلبة مدرسة الحكمة ببيروت وصدق حقيقتها على جيمسور الخيان من هذه الديار التونسية استنبط ادراجها بصرف شاكرين لهنه محررها

قد طمنا تعبت على العربية مصائب من ابدانها تنقصوا وادى بهم سوء المنهج الى سواها فاستخرجوها ذافلين انهم تلافوا من دراهم وتعلمت اجادهم يعقود دراهم فصار من المنصبي عليهم رعاية قديرها وانست تزامم لا يحفظوا كلامها ولا يعرفون ذمها بل تراهم يتهايمون في ان يحفظوا مقامها ويحفظوا عن فقرها الرثانة الى الرثانة ويقابلوا بدلا من لايتار بالاحتفاد فاذا تصالوا في ميادين الجدول وتطاولوا في افانين الجمل تفت كل رجلا على اخرى وشبك يده اليمنى بيده اليسرى وابجده كلاما قري الرابطة ينافس به لغة ماطلة منه انى عملت لك فيزيانا والافاميا يتاعق وما مشيت بحسب الرازيق وهذا السبب زعلت مدامي فياله من كلام يخالف السامع درا ويشبهه الطعان ولا يكتدر على كبده الحرجى المحتاج اللغة العربية الى هذه الصيغة او يزين جديها مثل هذه الدور اليتيمة فلا والله انها لغيت ان تشفع في حاجتها وابية ان تعرفون حسانتها بزعجتها اذا استجبتها ذرة وجدك دروا واذا صالها طرفة عينك مطرا واذا اضرفت منها طرفة عينك طرعا واذا انتقلت منها ترفة فقلك طرعا واذا اجلت فيها نظرة جعلك نظورا واذا جالها جيرة صيرك جيرا واذا استخفيت سرها سرك حليا واذا اعليت قدرها قدرتك عليها

الدرى توصيه والسهرى

تشرعها والسهرى تسجيها تطلع في سماء فصاحتها نجومها وتبري بطلام بلاها كوما

تهيب المعاني بالفاظها وتضع الفاظها المعاني كلفاء ثلاثا بها فجالوا وابتد محققا الفرنسيين اليها فاهزروا ووطا لاكليزها في معانهم مبردا ونشر لها غيرهم من لافرنج في امصارهم بيتدا

قد قرأت بها بلاد بنينسا وهي تنكح جورلاوى نبذوا

مكتفى بالاجانب فلسسا

اهم يوصون ان يصحوا ليت شعري ما الذي حدا اهلها ان يتركوا عاها سواها وان يتجالدوا في السعي الى دراهم فان كانوا يعتقدون ان فيها اربح للاختة وان في دروسها حلول الشقاء بعد الشقاء فبا بعد داري من دارهم

كجعد سويل من الفرقد ولا يخفى على احد ان في بيروت وليين مدارس جمة يتصرف بها كل علم جهات من الطلاب ادركوا لافرنسية ولا انكليزية وزاوا فيها لاش والخطابة ومع ذلك فنت تراهم يتهايمون لا اقل منهم في المناج والسيل ليس ادم من الحروف سوى التهجى المذموم وذلك لافراهم عدم يتجهدون في تعلمها

والله ان يقول اذا كان الذين خسرت عيونهم باهرار اللغة وتروست طاعتهم في راضيات لم يجروا من راض معارفهم فمركت ذواتهم على من لا يتول هؤلاء العمر ما بين ذوقهم وقبحهم فاجيبه قولا انا نرى كثيرين من الذين يدرسون لغة الوطن وامارسوا فن الانشاء واوا شيئا من احدى اللغات لا عجمية لم يتصرفوا في مصداق الترجمة بل تنكروا من ان يجروا لها من شجرة العلم التي تعهدوا بجرارة الهمة وعرق الاجتهاد وبذلك انتهى العلم منهم الى لادى الذي تحفه اللغة اهم وبلادهم واما الذين انتصروا على سبل التواءم في قيل اللغات الاجنبية وتوكلوا من ان يتسوقوا في صدهم مجالا للعلم العربية فلا مزية انهم اذا اخذوا يترجمون سطرا من لافرنسية او انكليزية اترك (والله بالله باغة لغة تية وطبعا تية فان عادت لغيرها بالسريرة وانجهم لم تجعل رقتها بالعود والعرافم ولا لاخذ والوتهم بل يبقى كسرها الى ما شاء الله معزز الطلاسم فلهذا الاجنبية لا يجدي وحدها نفعها على دارها في البلاد العربية ان لم يكن موطنا لها في صدهم دستم من لغة الوطن فبها عليه فلا حرج على ارباب الدوائر العلمية اذا اوصوا عن استخدام من لا االم له بلا نشاء في لغته ومن البديهي ان لافرنج قد استولوا على لاند لافرنسي من العلم رام هازرا لاسيلا نفع به في ادراك شاعر اوي مسلمان فانهم صغرا وانما في هذه الاوقات اصقارا في فنون مبرية بلغت من النباغة والجل الى حيث تصاهر العلم والعرفم نصار من بين ان ثلثينا في افهم امر لا يذل في افهم اثرة ولا يتوخى في اندتهم مرة

واما العرب فلما نصبت من ديارهم بحور العلم بعد ان كانت تأليفهم تقتل فيضطرب بها الدهر بحب عليهم ان يصرفوا جهدا يكون وراءه ادراك صدهم التي يتصدونها وهم يتصون وان لم يكن لهم حمز من في حقائق افهم دراهم لم يوز لهم التلم حق لافانته بما يعرفون فيجهم من كلامي الذي القه على المتصرين من ابناء الوطن انني لا احصل امصارهم عن اللغات الاجنبية وقصرهم على اللغة العربية وحدها بل اني امد اليهم

استعان على الكل ان المره كل المره من يهجه امر موزاه قول تصيد المتعة في مشول غيرة ولا قبل له بالصرف في نفسه لافرنج له بالصرف في مبههم وبذلك ام سمع برجل من الافرنج في نجان فكفروهم لاهم الوطنية ونشبت بشذوال غم من اللغات التي قيت بل نسمع ان الذين ارا فوق النصال في اللغات كبريتا على غم في العلوم العقلية يشتمون في افهم مقالاتا تاهضت مع اغراب فمن ادرك لغته لا يتعدوا عليه ذرك غيرها ولا جدر بالره انه اذا لم يفهم له اوس في قيل العلم كلها فمن باب المذموم ان يصكف على كلامهم والعلوم متجاذبة الترتيب وحضا خريفة الى البعض فمن يهمل مثلا في اهلها واليان قيل الخوف في الجبر قيل الحسب رجح من لافرنج يخفي خسران راضى في درسه ذات النسخ لافرنج ويصغر بسبب ذلك الترتيب والرفق لا يقل عنه حال زاهم والباطل والمحتاج بطول اجل ان حالات المدارس في بلادنا مجالس الماكتبة من ذوي لاجتاج لا يمكنهم لغسة من طائفة اللغات في العواد العلمية لاجنوا بها ما يكسرون به في مسانف زاهم وشركة المسرة التي يجر تحت وطء وطائها الشهم من الرجال فذلك يارحون المكاتب قبل وصولهم الى قضاى المزم وليس في صدهم من معدات العلم مائة وون به تصد العيش ولا هم قدوة على مزاراة لافرنج البدينية فيصبي عليهم والحالة هذه متجنبا عليهم فواجترأوا بما هو احسن لحسن ما لهم اكثروا غير حاذين من الطريقة المشلى واسما الذين من الله عليهم باربعهم وقرفت لهم اسباب السعة واليسار فلو تصوروا بلا فرنج واطا لو تمكنهم في العلم يزارون في تعلمهم افهم وغربا من اللغات مشاعين لها بالعلوم العقلية لجرؤا العلم الى لافرنج وكانوا كالقطب لادارة الهمة لاجتماعية غير انما اوى اكثرهم لا يعرفون بهذا الاد وجم قلدرون

قال الشاعر

ولم اري في عيوب الناس شيئا

كقص القاذرين على التمام

وقد طالما سمعت من الذين يتصرمون من لغة العربية فتعبرا منهم انما لغة حمية لا تستقيم اليها سلامة اللط ولا تستصل اليها المصاحبة والبلقاء فشداهم عليها وبذلك نكل ذركتها الى ما عروها منها في صدهم بيد انما تخرجون شهادة لاجانب على حدهم دعيهم قال ريمان لافرنسي المذوق في اللغات السامية

فقص افة العلم واصحبه اللغة العربية ولا يذهب على الخذاق اللبيب ان العرب كان اعره سكان البراري وراة الراش ولم يكن لهم في تلك الخشب من الشان مسرى البه في النضادة وافندتهم في اساليب الكلام وتصرفهم فيه على طرق ذق ومذاهب متنوعة حتى انهم كانوا يركون ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى آخر كان ذلك احسن نظرية لنشاط السامع وايضا لافصاح اليهم من اجرائهم على اساليب واحد والذي كان ينهم ارسخ مرقا في المصاحبة

والبلقاء عظموه وتبهوه وجدا على سنة في براعة اللط وقال ابو نصر الفارابي في كتاب لافانج والحروف ان الذين نقلت عنهم العربية وهم افندي قس نصهم وادس قم خذول وبعض كذاهم بعض الطائفة فلم يخذ من حصرهم قط ولا عن سدان البادية وطاير البلاد المجاورة لاساقر الامم الذين حراهم اجارهم اهل مصر والفيط ولا من وافته رحسان واذا اجارهم اهل الشام اكثرهم روى يفرعون بالعربية ولا من تغلب واليمن لانهم كانوا بالحزبة مجاورين للوئان ولا من كبر اجارهم للفيط والقدس ولا من بيد القدس وازدهان لانهم كانوا بالبحرين مخالطين للهند والقدس ولا من اهل اليمن اخلاطهم للهند والهند ولا من في حرفة سكان اليمامة ولا من قيت اهل طائف اخلاطهم تجار اليمن لاهم عندهم ولا من خاضرة السجائر لان الذين زاولوا اللغة صادقهم حين ابتدوا وينتقلون افند العرب قد اخلاطوا رجم من لافرنج وحدثت السنتهم والذي نقل اللغة واللسان العربي واليهما في مجالس الماكتبة من ذوي لاجتاج لا يمكنهم لغسة من طائفة اللغات في العواد العلمية لاجنوا بها ما يكسرون به في مسانف زاهم وشركة المسرة التي يجر تحت وطء وطائها الشهم من الرجال فذلك يارحون المكاتب قبل وصولهم الى قضاى المزم وليس في صدهم من معدات العلم مائة وون به تصد العيش ولا هم قدوة على مزاراة لافرنج البدينية فيصبي عليهم والحالة هذه متجنبا عليهم فواجترأوا بما هو احسن لحسن ما لهم اكثروا غير حاذين من الطريقة المشلى واسما الذين من الله عليهم باربعهم وقرفت لهم اسباب السعة واليسار فلو تصوروا بلا فرنج واطا لو تمكنهم في العلم يزارون في تعلمهم افهم وغربا من اللغات مشاعين لها بالعلوم العقلية لجرؤا العلم الى لافرنج وكانوا كالقطب لادارة الهمة لاجتماعية غير انما اوى اكثرهم لا يعرفون بهذا الاد وجم قلدرون

قال الشاعر

ولم اري في عيوب الناس شيئا

كقص القاذرين على التمام

وقد طالما سمعت من الذين يتصرمون من لغة العربية فتعبرا منهم انما لغة حمية لا تستقيم اليها سلامة اللط ولا تستصل اليها المصاحبة والبلقاء فشداهم عليها وبذلك نكل ذركتها الى ما عروها منها في صدهم بيد انما تخرجون شهادة لاجانب على حدهم دعيهم قال ريمان لافرنسي المذوق في اللغات السامية

فقص افة العلم واصحبه اللغة العربية ولا يذهب على الخذاق اللبيب ان العرب كان اعره سكان البراري وراة الراش ولم يكن لهم في تلك الخشب من الشان مسرى البه في النضادة وافندتهم في اساليب الكلام وتصرفهم فيه على طرق ذق ومذاهب متنوعة حتى انهم كانوا يركون ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى آخر كان ذلك احسن نظرية لنشاط السامع وايضا لافصاح اليهم من اجرائهم على اساليب واحد والذي كان ينهم ارسخ مرقا في المصاحبة

ارقى الدنيا ولحق بالملأ الاعلى وله رحمه الله على تأليف عديدة باللغات العربية والافرنسية الهندية منها كتاب افانج الحق وله اطلاق قام في سائر انواع العلوم العقلية والسلفية وحسب بعض الطائفة فلم يخذ من حصرهم قط ولا عن سدان البادية وطاير البلاد المجاورة لاساقر الامم الذين حراهم اجارهم اهل مصر والفيط ولا من وافته رحسان واذا اجارهم اهل الشام اكثرهم روى يفرعون بالعربية ولا من تغلب واليمن لانهم كانوا بالحزبة مجاورين للوئان ولا من كبر اجارهم للفيط والقدس ولا من بيد القدس وازدهان لانهم كانوا بالبحرين مخالطين للهند والقدس ولا من اهل اليمن اخلاطهم للهند والهند ولا من في حرفة سكان اليمامة ولا من قيت اهل طائف اخلاطهم تجار اليمن لاهم عندهم ولا من خاضرة السجائر لان الذين زاولوا اللغة صادقهم حين ابتدوا وينتقلون افند العرب قد اخلاطوا رجم من لافرنج وحدثت السنتهم والذي نقل اللغة واللسان العربي واليهما في مجالس الماكتبة من ذوي لاجتاج لا يمكنهم لغسة من طائفة اللغات في العواد العلمية لاجنوا بها ما يكسرون به في مسانف زاهم وشركة المسرة التي يجر تحت وطء وطائها الشهم من الرجال فذلك يارحون المكاتب قبل وصولهم الى قضاى المزم وليس في صدهم من معدات العلم مائة وون به تصد العيش ولا هم قدوة على مزاراة لافرنج البدينية فيصبي عليهم والحالة هذه متجنبا عليهم فواجترأوا بما هو احسن لحسن ما لهم اكثروا غير حاذين من الطريقة المشلى واسما الذين من الله عليهم باربعهم وقرفت لهم اسباب السعة واليسار فلو تصوروا بلا فرنج واطا لو تمكنهم في العلم يزارون في تعلمهم افهم وغربا من اللغات مشاعين لها بالعلوم العقلية لجرؤا العلم الى لافرنج وكانوا كالقطب لادارة الهمة لاجتماعية غير انما اوى اكثرهم لا يعرفون بهذا الاد وجم قلدرون

قال الشاعر

ولم اري في عيوب الناس شيئا

كقص القاذرين على التمام

وقد طالما سمعت من الذين يتصرمون من لغة العربية فتعبرا منهم انما لغة حمية لا تستقيم اليها سلامة اللط ولا تستصل اليها المصاحبة والبلقاء فشداهم عليها وبذلك نكل ذركتها الى ما عروها منها في صدهم بيد انما تخرجون شهادة لاجانب على حدهم دعيهم قال ريمان لافرنسي المذوق في اللغات السامية

فقص افة العلم واصحبه اللغة العربية ولا يذهب على الخذاق اللبيب ان العرب كان اعره سكان البراري وراة الراش ولم يكن لهم في تلك الخشب من الشان مسرى البه في النضادة وافندتهم في اساليب الكلام وتصرفهم فيه على طرق ذق ومذاهب متنوعة حتى انهم كانوا يركون ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى آخر كان ذلك احسن نظرية لنشاط السامع وايضا لافصاح اليهم من اجرائهم على اساليب واحد والذي كان ينهم ارسخ مرقا في المصاحبة

الاعلى وله رحمه الله على تأليف عديدة باللغات العربية والافرنسية الهندية منها كتاب افانج الحق وله اطلاق قام في سائر انواع العلوم العقلية والسلفية وحسب بعض الطائفة فلم يخذ من حصرهم قط ولا عن سدان البادية وطاير البلاد المجاورة لاساقر الامم الذين حراهم اجارهم اهل مصر والفيط ولا من وافته رحسان واذا اجارهم اهل الشام اكثرهم روى يفرعون بالعربية ولا من تغلب واليمن لانهم كانوا بالحزبة مجاورين للوئان ولا من كبر اجارهم للفيط والقدس ولا من بيد القدس وازدهان لانهم كانوا بالبحرين مخالطين للهند والقدس ولا من اهل اليمن اخلاطهم للهند والهند ولا من في حرفة سكان اليمامة ولا من قيت اهل طائف اخلاطهم تجار اليمن لاهم عندهم ولا من خاضرة السجائر لان الذين زاولوا اللغة صادقهم حين ابتدوا وينتقلون افند العرب قد اخلاطوا رجم من لافرنج وحدثت السنتهم والذي نقل اللغة واللسان العربي واليهما في مجالس الماكتبة من ذوي لاجتاج لا يمكنهم لغسة من طائفة اللغات في العواد العلمية لاجنوا بها ما يكسرون به في مسانف زاهم وشركة المسرة التي يجر تحت وطء وطائها الشهم من الرجال فذلك يارحون المكاتب قبل وصولهم الى قضاى المزم وليس في صدهم من معدات العلم مائة وون به تصد العيش ولا هم قدوة على مزاراة لافرنج البدينية فيصبي عليهم والحالة هذه متجنبا عليهم فواجترأوا بما هو احسن لحسن ما لهم اكثروا غير حاذين من الطريقة المشلى واسما الذين من الله عليهم باربعهم وقرفت لهم اسباب السعة واليسار فلو تصوروا بلا فرنج واطا لو تمكنهم في العلم يزارون في تعلمهم افهم وغربا من اللغات مشاعين لها بالعلوم العقلية لجرؤا العلم الى لافرنج وكانوا كالقطب لادارة الهمة لاجتماعية غير انما اوى اكثرهم لا يعرفون بهذا الاد وجم قلدرون

قال الشاعر

ولم اري في عيوب الناس شيئا

كقص القاذرين على التمام

وقد طالما سمعت من الذين يتصرمون من لغة العربية فتعبرا منهم انما لغة حمية لا تستقيم اليها سلامة اللط ولا تستصل اليها المصاحبة والبلقاء فشداهم عليها وبذلك نكل ذركتها الى ما عروها منها في صدهم بيد انما تخرجون شهادة لاجانب على حدهم دعيهم قال ريمان لافرنسي المذوق في اللغات السامية

فقص افة العلم واصحبه اللغة العربية ولا يذهب على الخذاق اللبيب ان العرب كان اعره سكان البراري وراة الراش ولم يكن لهم في تلك الخشب من الشان مسرى البه في النضادة وافندتهم في اساليب الكلام وتصرفهم فيه على طرق ذق ومذاهب متنوعة حتى انهم كانوا يركون ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى آخر كان ذلك احسن نظرية لنشاط السامع وايضا لافصاح اليهم من اجرائهم على اساليب واحد والذي كان ينهم ارسخ مرقا في المصاحبة

الاعلى وله رحمه الله على تأليف عديدة باللغات العربية والافرنسية الهندية منها كتاب افانج الحق وله اطلاق قام في سائر انواع العلوم العقلية والسلفية وحسب بعض الطائفة فلم يخذ من حصرهم قط ولا عن سدان البادية وطاير البلاد المجاورة لاساقر الامم الذين حراهم اجارهم اهل مصر والفيط ولا من وافته رحسان واذا اجارهم اهل الشام اكثرهم روى يفرعون بالعربية ولا من تغلب واليمن لانهم كانوا بالحزبة مجاورين للوئان ولا من كبر اجارهم للفيط والقدس ولا من بيد القدس وازدهان لانهم كانوا بالبحرين مخالطين للهند والقدس ولا من اهل اليمن اخلاطهم للهند والهند ولا من في حرفة سكان اليمامة ولا من قيت اهل طائف اخلاطهم تجار اليمن لاهم عندهم ولا من خاضرة السجائر لان الذين زاولوا اللغة صادقهم حين ابتدوا وينتقلون افند العرب قد اخلاطوا رجم من لافرنج وحدثت السنتهم والذي نقل اللغة واللسان العربي واليهما في مجالس الماكتبة من ذوي لاجتاج لا يمكنهم لغسة من طائفة اللغات في العواد العلمية لاجنوا بها ما يكسرون به في مسانف زاهم وشركة المسرة التي يجر تحت وطء وطائها الشهم من الرجال فذلك يارحون المكاتب قبل وصولهم الى قضاى المزم وليس في صدهم من معدات العلم مائة وون به تصد العيش ولا هم قدوة على مزاراة لافرنج البدينية فيصبي عليهم والحالة هذه متجنبا عليهم فواجترأوا بما هو احسن لحسن ما لهم اكثروا غير حاذين من الطريقة المشلى واسما الذين من الله عليهم باربعهم وقرفت لهم اسباب السعة واليسار فلو تصوروا بلا فرنج واطا لو تمكنهم في العلم يزارون في تعلمهم افهم وغربا من اللغات مشاعين لها بالعلوم العقلية لجرؤا العلم الى لافرنج وكانوا كالقطب لادارة الهمة لاجتماعية غير انما اوى اكثرهم لا يعرفون بهذا الاد وجم قلدرون

قال الشاعر

ولم اري في عيوب الناس شيئا

كقص القاذرين على التمام

وقد طالما سمعت من الذين يتصرمون من لغة العربية فتعبرا منهم انما لغة حمية لا تستقيم اليها سلامة اللط ولا تستصل اليها المصاحبة والبلقاء فشداهم عليها وبذلك نكل ذركتها الى ما عروها منها في صدهم بيد انما تخرجون شهادة لاجانب على حدهم دعيهم قال ريمان لافرنسي المذوق في اللغات السامية

فقص افة العلم واصحبه اللغة العربية ولا يذهب على الخذاق اللبيب ان العرب كان اعره سكان البراري وراة الراش ولم يكن لهم في تلك الخشب من الشان مسرى البه في النضادة وافندتهم في اساليب الكلام وتصرفهم فيه على طرق ذق ومذاهب متنوعة حتى انهم كانوا يركون ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى آخر كان ذلك احسن نظرية لنشاط السامع وايضا لافصاح اليهم من اجرائهم على اساليب واحد والذي كان ينهم ارسخ مرقا في المصاحبة

الاعلى وله رحمه الله على تأليف عديدة باللغات العربية والافرنسية الهندية منها كتاب افانج الحق وله اطلاق قام في سائر انواع العلوم العقلية والسلفية وحسب بعض الطائفة فلم يخذ من حصرهم قط ولا عن سدان البادية وطاير البلاد المجاورة لاساقر الامم الذين حراهم اجارهم اهل مصر والفيط ولا من وافته رحسان واذا اجارهم اهل الشام اكثرهم روى يفرعون بالعربية ولا من تغلب واليمن لانهم كانوا بالحزبة مجاورين للوئان ولا من كبر اجارهم للفيط والقدس ولا من بيد القدس وازدهان لانهم كانوا بالبحرين مخالطين للهند والقدس ولا من اهل اليمن اخلاطهم للهند والهند ولا من في حرفة سكان اليمامة ولا من قيت اهل طائف اخلاطهم تجار اليمن لاهم عندهم ولا من خاضرة السجائر لان الذين زاولوا اللغة صادقهم حين ابتدوا وينتقلون افند العرب قد اخلاطوا رجم من لافرنج وحدثت السنتهم والذي نقل اللغة واللسان العربي واليهما في مجالس الماكتبة من ذوي لاجتاج لا يمكنهم لغسة من طائفة اللغات في العواد العلمية لاجنوا بها ما يكسرون به في مسانف زاهم وشركة المسرة التي يجر تحت وطء وطائها الشهم من الرجال فذلك يارحون المكاتب قبل وصولهم الى قضاى المزم وليس في صدهم من معدات العلم مائة وون به تصد العيش ولا هم قدوة على مزاراة لافرنج البدينية فيصبي عليهم والحالة هذه متجنبا عليهم فواجترأوا بما هو احسن لحسن ما لهم اكثروا غير حاذين من الطريقة المشلى واسما الذين من الله عليهم باربعهم وقرفت لهم اسباب السعة واليسار فلو تصوروا بلا فرنج واطا لو تمكنهم في العلم يزارون في تعلمهم افهم وغربا من اللغات مشاعين لها بالعلوم العقلية لجرؤا العلم الى لافرنج وكانوا كالقطب لادارة الهمة لاجتماعية غير انما اوى اكثرهم لا يعرفون بهذا الاد وجم قلدرون

قال الشاعر

ولم اري في عيوب الناس شيئا

كقص القاذرين على التمام

وقد طالما سمعت من الذين يتصرمون من لغة العربية فتعبرا منهم انما لغة حمية لا تستقيم اليها سلامة اللط ولا تستصل اليها المصاحبة والبلقاء فشداهم عليها وبذلك نكل ذركتها الى ما عروها منها في صدهم بيد انما تخرجون شهادة لاجانب على حدهم دعيهم قال ريمان لافرنسي المذوق في اللغات السامية

فقص افة العلم واصحبه اللغة العربية ولا يذهب على الخذاق اللبيب ان العرب كان اعره سكان البراري وراة الراش ولم يكن لهم في تلك الخشب من الشان مسرى البه في النضادة وافندتهم في اساليب الكلام وتصرفهم فيه على طرق ذق ومذاهب متنوعة حتى انهم كانوا يركون ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى آخر كان ذلك احسن نظرية لنشاط السامع وايضا لافصاح اليهم من اجرائهم على اساليب واحد والذي كان ينهم ارسخ مرقا في المصاحبة

حراثة داخية

مفاوضات المجلس الاعلى في احوال الجزائر

نشرت الجريدة الرسمية امرين عنيين احدهما في تعيين مبالغ البنان لافرنج المم لم زانية السنة الحاضرة اعني لمدة اولها ١٢ اكتوبر واما ٢١ دهنير من السنة المسبقة الحاضرة حيث ان مؤزوين الدولة تبدوا في السنين العابلة من غرة يناير على لاجاروب الحاري افريسا ولاخر في غنى ميزانته سنة ١٢٠٧ التي انتهت اجلاها في الثاني عشر من يونيو الفارط

كما نشرت ايضا تقريرين من جناب ذكرب عدة الجمهورية الفرنسية بالخدمة مصلحا هما المحصرة العلمية في طلب الموازنة على حسابات الجزائيتين المذكورتين

كما صدر امر على بتاريخ الخامس والعشرين من ذي القعدة المعبرم في شان السكة الجديدة الفرنسية وتقدرب زديا وبعاها وكيفية امتزاجها وتعيين اقودها بحيث انها تكون مركبة من القطع لاقية اتي قطعت ذهبيتين احدهما ذات عشرون وباركلاوى ذات عشرة فرنكات وثلاث قطع فضية ذات زوج فرنك وفرنك واحد ونصف فرنك او خمسون سنتيها وقطع نحاسية ذات عشرة سنتيها وخمسة سنتيمات وصانعين مصانعين واحد كل ذلك لشول العملة في صغار لافرنج وباركلاوى وباركلاوى المسما بالافرنج بقيت غير متفق بها ولا يخفى ما فيها من الخلل في الدولة من اربعين مايز من افهم من العالم دون الخصب والزيادة وذلك مصالح اخرى لم تقدم عليها للسبب المذكور وبذلك لما صاقت بنا المذاهب واقتضت الدولة فيما خصصته لنا من المال راي مجلس شوري الاولايه الركون الى تلك الطريقة المالية لما كانت محصصات الدولة موزاة لما داخل الاولايه لم يكن في تنظيم الاولايه على الكيفية المعروضة عليكم ادنى كلف على الدولة وما لنا في ذلك من الفائدة وهي اها تنصرف فيما يشط لنا من المداخل التي نسبة نموها من عام ١٨٧٠ مليون ونصف ولسنا من ينكر جعل الدولة في لافرنج بذلك القسط لنا خاصة (صحتك) بل نقسمها معها فاذا صم الراعية الان رواجها رسميا سواء كانت ذعبا ام

نشرت الجريدة الرسمية امرين عنيين احدهما في تعيين مبالغ البنان لافرنج المم لم زانية السنة الحاضرة اعني لمدة اولها ١٢ اكتوبر واما ٢١ دهنير من السنة المسبقة الحاضرة حيث ان مؤزوين الدولة تبدوا في السنين العابلة من غرة يناير على لاجاروب الحاري افريسا ولاخر في غنى ميزانته سنة ١٢٠٧ التي انتهت اجلاها في الثاني عشر من يونيو الفارط

كما نشرت ايضا تقريرين من جناب ذكرب عدة الجمهورية الفرنسية بالخدمة مصلحا هما المحصرة العلمية في طلب الموازنة على حسابات الجزائيتين المذكورتين

كما صدر امر على بتاريخ الخامس والعشرين من ذي القعدة المعبرم في شان السكة الجديدة الفرنسية وتقدرب زديا وبعاها وكيفية امتزاجها وتعيين اقودها بحيث انها تكون مركبة من القطع لاقية اتي قطعت ذهبيتين احدهما ذات عشرون وباركلاوى ذات عشرة فرنكات وثلاث قطع فضية ذات زوج فرنك وفرنك واحد ونصف فرنك او خمسون سنتيها وقطع نحاسية ذات عشرة سنتيها وخمسة سنتيمات وصانعين مصانعين واحد كل ذلك لشول العملة في صغار لافرنج وباركلاوى وباركلاوى المسما بالافرنج بقيت غير متفق بها ولا يخفى ما فيها من الخلل في الدولة من اربعين مايز من افهم من العالم دون الخصب والزيادة وذلك مصالح اخرى لم تقدم عليها للسبب المذكور وبذلك لما صاقت بنا المذاهب واقتضت الدولة فيما خصصته لنا من المال راي مجلس شوري الاولايه الركون الى تلك الطريقة المالية لما كانت محصصات الدولة موزاة لما داخل الاولايه لم يكن في تنظيم الاولايه على الكيفية المعروضة عليكم ادنى كلف على الدولة وما لنا في ذلك من الفائدة وهي اها تنصرف فيما يشط لنا من المداخل التي نسبة نموها من عام ١٨٧٠ مليون ونصف ولسنا من ينكر جعل الدولة في لافرنج بذلك القسط لنا خاصة (صحتك) بل نقسمها معها فاذا صم الراعية الان رواجها رسميا سواء كانت ذعبا ام